

## Hariclea NICOLAU - Activitate de cercetare

### a) Volume autor unic

- Hariclea Nicolau, *Despre sacrificiu în tragedia antică*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0461-2.
- Hariclea Nicolau, *Dimensiunea sacrului în spectacolul de tragedie antică*, Editura Universitaria, Craiova, 2012, ISBN 978-606-14-0464-3.

### b) Studii publicate în volume colective:

- *Exerciții de Arta Actorului și Arta Improvizăției*, în vol. *Arta Actorului. Caiet de exerciții*, coordonator Alexandru Boureanu, Ed.Universitaria, Craiova, 2014, pag.49-69, ISBN 978-606-14-0897-9.
- *Tragedia antică în cinematografie*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 130 - 137, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificiul execuție în Orestia*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 4, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 35 – 47, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificiul ca penitență – Oedip, Prometeu, Phaedra, Medeea*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul II, Nr. 3, 2011, Editura Universitaria, Craiova, pag. 16 - 37, ISSN 2068-4754.
- *Secretul menadelor - Extazul dionisiac, halucinogenele, dansul și cântul*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 2, 2010, Editura Universitaria, Craiova, pag. 81 - 93, ISSN 2068-4754.
- *Sacrificii și sacrificiați ai ritului dionisiac - origini, manifestări rituale, menadele și delirul dionisiac, recuzită orgiastică*, Analele Universității din Craiova, Seria Arte, Anul I, Nr. 1, 2010, Editura Universitaria, Craiova, pag. 20-35, ISSN 2068-4754.
- *Extazul dionisiac - halucinogenele, dansul și cântul*, în *GLAUX 3* (Publicația Institutului de Studii Clasice, *Dionysiaka III - Actele Seminarului Bacchic* 2009), coord. Florica Bechet, București, Editura Universității din București, 2010, pag. 84-106
- *Andrei Șerban și reîntoarcerea la teatrul magic (Trilogia antică – Medeea, Electra și Troienele)*, în volumul *Studii de literatură română și comparată - Contribuții Literare – Colocviul Școlii Doctorale*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, Editura Universității din București, 2009, pag. 105- 112, ISBN: 978-973-737-678-7.
- *Medeea lucidă – un spectacol de Yiannis Praskevopoulos*, în volumul *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, (Lucrările Colocviului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene), Editura Universitaria, Craiova, 2009, pag. 333- 340, ISBN: 978-606-510-603-1.
- *Despre Sacrificiu*, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul V, Nr.1-2, 2008, Editura Universitaria, Craiova, pag. 28, ISSN 1841-1258.
- *Tragedia antică în viziunea lui Silviu Purcărete*, în volumul *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, (Lucrările Colocviului Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene), Editura Universitaria, Craiova, 2008, pag. 429-440, ISBN: 978-606-510-033-6.

- *Medeea* lucidă - un spectacol de Yiannis Paraskevopoulos, Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul V, Nr.1-2, 2008, Editura Universitaria, Craiova, pag. 147, ISSN 1841-1258.
- Despre *Pathos* (Medeea și Phaedra – *lecturi*), Analele Universității din Craiova, Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice, Anul IV, Nr.1-2, 2007, Editura Universitaria, Craiova, pag. 108- 121, ISSN 1841-1258.
- *Cronicarul* Miron Costin, *întâiul poet român*, în volumul *Personalități ale culturii române de expresie latină*, autori coordonatori Alexandra Iorgulescu, Mihaela Marcu, Editura Universitaria, Craiova, 2007, pag.203-216, ISBN 978-973-742-900-1

c) **Articole (cronică de film, cronică de teatru, studii, eseuri, recenzii de carte**  
publicate în reviste de cultură:

- **Cei cinci nevinovați** - cronică seriei „When they see us” (2019) - rev. „Ramuri”, nr. 9 / 2019
- **Prețul minciunilor** - cronică seriei „Cernobil” (2019) - rev. „Ramuri”, nr. 8 / 2019  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=4453&editie=158&autor=de%20Hariclea%20Nicolau&fbclid=IwAR129KE6soP5d-BH8NuHKrBgP6y8khqoDvMrjDEL4w-k4NR0qIoL7Xtgm8c>
- **Două inimi** - cronică filmului „Zimna wojna” / „Războiul rece” (2018) - rev. „Ramuri”, nr. 6/2019
- **Dansul Zaidei** – cronică filmului „Pájaros de verano” / „Păsări călătoare” (2018) - rev.„Ramuri”, nr. 5/2019, pag. 18  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4368&editie=155&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **Prin lentilă** – cronică filmului *The Favourite* / *Preferata* / 2018, rev. *Ramuri*, nr. 4/2019, pag.16 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4339&editie=154>
- **Casa cu amintiri** – cronică filmului *Roma* / 2018, rev. RAMURI, nr. 2/2019  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4282&editie=152&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **A king of magic** - cronică filmului *Bohemian Rhapsody* / 2018, rev. RAMURI, nr. 12/2018, pag. 15  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4222&editie=150&autor=de%20Hariclea%20Nicolau>
- **Ipostaze ale criticului Mihai Ene**, revista *SpectActor*, nr.3 (37) /sept.-dec.2018, pag.62 <http://tncms.ro/reviste/36/pdf/11122018113547.pdf>
- **Theater Networking Talents – un festival necesar**, revista *SpectActor*, nr.3 (37) /sept.-dec.2018, pag.29 <http://tncms.ro/reviste/36/pdf/11122018113547.pdf>
- **În familie** – cronică *Ilegitim* (film 2016 / spectacol 2018), rev. RAMURI, nr.11/2018
- **Truffaut versus HBO** - cronică filmului *Fahrenheit 451* (2018), rev. RAMURI, nr.10/ 2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4170&editie=148>
- **Paradisul alb-negru** - cronică filmului *Paù / Paradis* (2016), rev. RAMURI, nr. 9/2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4142&editie=147>
- **Cea din urmă** - cronică filmului *Aus dem nichts / În întuneric* (2017), rev. RAMURI, nr.8 / 2018 <http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=4122&editie=146>
- **Herakles urgisit** - cronică filmului *The Killing of a Sacred Deer / Uciderea cerbului sacru* / 2017), rev. RAMURI, nr. 5 / 2018

- <http://revistaramuri.ro/index.php?id=4039&editie=143>
- **Dezvelirea scenei**, revista *SpectActor*, nr.1 (35) / ian.-apr.2018  
<http://tncms.ro/reviste/34/pdf/19042018162804.pdf>
  - **Neiubit** - cronică filmului *Nelyubov (Нелюбовь / Fără dragoste / 2017)*, rev. RAMURI, nr. 3 / 2018  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3986&editie=141>
  - **Culisele Vaticanului** - cronică filmului *The young pope* (2016), rev. RAMURI, nr. 1 / 2018  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3931&editie=139&autor=de+Hariclea+Nicolau>
  - **Distopie** - cronică filmului *The Handmaid's Tale* (2017), rev. *Ramuri*, nr. 12 / 2017  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3903&editie=138>
  - **Un festival de teatru și pentru regizori**, revista *SpectActor*, nr.2 (34) / iul.-dec.2017, pag. 6 <http://tncms.ro/reviste/33/pdf/22122017112853.pdf>
  - **Îndrăgostiții zburători** - cronică filmului *On the milky road* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 11 / 2017  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3877&editie=137>
  - **Persistența imaginii** - cronică filmului *Powidoki / Persistența imaginii* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 10 / 2017  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3853&editie=136&autor=de+Hariclea+Nicolau>
  - **Secretele de pe insula Ianus** - cronică filmului *The light between oceans* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 8 / 2017  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3799&editie=134&autor=de+Hariclea+Nicolau>
  - **Păcatele unui martir** - cronică filmului *(M)ucenic* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 6 / 2017  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3743&editie=132&autor=de+Hariclea+Nicolau>. 1
  - **Estul sălbatic** - cronică filmului *Câini* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 5 / 2017  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3712&editie=131>
  - **Ispita îndoielii** - cronică filmului *Silence* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 4 / 2017  
<http://www.revistaramuri.ro/index.php?id=3684&editie=130>
  - **Povestea unei prietenii: Thomas Wolfe și Max Perkins** - cronică filmului *Genius* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 3/2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3657&editie=129>
  - **În lumina lunii băieții negri par albaștri** - cronică filmului *Moonlight* (2016), rev. *Ramuri*, nr. 2 / 2017 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3631&editie=128>
  - **Nunta însângerată** - cronică filmului *La novia* (2015), rev. *Ramuri*, nr. 1 / 2017  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3604&editie=127>
  - **Biblioteca domnișoarei Hideko** - cronică filmului *The Handmaiden* (2016), rev. *Ramuri*, nr.12 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3581&editie=126>
  - **Absența** - cronică de film *Julieta* (2016), rev. *Ramuri*, nr.11/2016  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3554&editie=125>
  - **Frumusețe periculoasă** – cronică de film - *The neon demon* (2016), revista *Ramuri*, nr. 10 / oct. 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3531&editie=124>
  - **Profesorul de scrimă** - cronică filmului *The Fencer* (2015), revista *Ramuri*, nr.9 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3506&editie=123>
  - **Semne dintre stele** – cronică de film – *La corrispondenza* (2016), regia Giuseppe Tornatore, revista *Ramuri*, nr.8 / 2016,  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=3477&editie=122>

- **Călăuza apelor** – cronică de film - *El abrazo de la serpiente* (2015), regia Ciro Guerra, revista **Ramuri**, nr.7 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3454&editie=121>
- **Regina virgină** – cronică de film - *The gril king* (2015), revista **Ramuri**, nr.6 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3429&editie=120>
- **Plăsmuiri** – cronică spectacolului *Macbeth*, regia Luk Perceval, Teatrul Casa Baltică Sankt Petersburg / **Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova 2016 - ), revista SpectActor** (nr. 1 (31), mai – aug. 2016, pag. 24) <http://tncms.ro/reviste/30/pdf/05092016102137.pdf>
- **Seduția puterii** – cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2016, revista **Ramuri**, nr.5 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3396&editie=118>
- **La porțile Orientului** - cronică filmului *Aferim* (2015), revista **Ramuri**, nr.4 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3374&editie=117>
- **La marginea morții** - cronică filmului *Kättilö* (2015), revista **Ramuri**, nr.3 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3347&editie=116>
- **Violete albe și verzi** - cronică filmului *Suffragette* (2015), revista **Ramuri**, nr.2 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3317&editie=115>
- **Labirintul tăcerii** - cronică filmului *Im Labirinth des Schweigens* (2014), revista **Ramuri**, nr.1 / 2016 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3289&editie=114>
- **Tristețe** - cronică filmului *Youth* (2015), revista **Ramuri**, nr.12 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3264&editie=113>
- **Ceața sângerie** - cronică filmului *Macbeth* (2015), revista **Ramuri**, nr.11 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3238&editie=112>
- **Cățelul și Fetita cu trompetă** - cronică filmului *White God* (2014), revista **Ramuri**, nr.10 / oct. 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3209&editie=111>
- **Femei între țărături** – cronică filmului *Mica Anglie* (2013), revista **Ramuri**, nr.9 / sept.2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3180&editie=110>
- **Călătoria spre inimă** – cronică de film – *The cut* (2014), regia Fatih Akin, revista **Ramuri**, nr.8 / aug. 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3150&editie=109>
- **Podul către vis** – cronică de film – *Selma* (2014), regia Ava DuVernay, revista **Ramuri**, nr. 6 / 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3093&editie=107>
- **Nisip spulberat**, cronică de film - *Timbuktu*, regia Abderrahmane Sissako, revista **Ramuri**, nr.5 / mai, 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3065&editie=106&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Test de limită**, cronică de film – *Whiplash*, regia Damien Chazelle, revista **Ramuri**, nr. 4, aprilie 2015 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3044&editie=105&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Actorul-pasăre**, cronică de film – *Birdman*, regia Alejandro Inárritu, revista **Ramuri**, nr. 3, martie 2015, pag. 17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=3021&editie=104&autor=de+Haricleea+Nicolau>
- **Prăvălirea**, cronică de film – *Leviathan*, regia Andrey Zvyagintsev, revista **Ramuri**, nr. 2, febr. 2015, pag. 15 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2991&editie=103>
- **Life ON!**, cronică de film – *Boyhood*, regia Richard Linklater, revista **Ramuri**, nr. 1, ian. 2015, pag.17 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2966&editie=102>
- **Iubire la Iasnaia Poliana**, cronică de film – *The last station*, regia Michael Hoffman, revista **Ramuri**, nr. 12, dec. 2014, pag. 15 <http://revistaramuri.ro/index.php?id=2938&editie=101>

- **Tărâmul cu durere**, cronică de film – *The salvation*, regia Kristian Levring, revista *Ramuri*, nr. 11, nov. 2014, pag. 17  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2912&editie=100>
- **Triunghiul cu iubire**, cronică de film – *En kongelig affaere* \*O aventură imperială, regia Nikolaj Arcel, revista *Ramuri*, nr. 10, oct. 2014, pag. 17.  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2884&editie=99>
- **Eros canibalic**, cronică de film – *Canibal*, regia Manuel Martin Cuenca, revista *Ramuri*, nr. 9, sept. 2014, pag. 17.  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2860&editie=98>
- **Imponderabilitatea fercirii**, cronică de film – *The broken circle breakdown*, regia Felix van Groeningen, revista *Ramuri*, nr. 7-8, iul.-aug. 2014, pag. 35.  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2835&editie=97>
- **Metode de compoziție a dimensiunii absurdului în Rinocerii lui Wilson**, - cronică de teatru - revista *SpectActor* (nr. 2 (28), mai-august 2014, pag. 30)  
<http://tncms.ro/reviste/27/pdf/30102014135248.pdf>
- **Miranda delirului unui Prospero** – cronică de teatru – *Miranda, după W. Shakespeare*, regia Oskaras Korsunovas, OKT Vilnius, revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 40).  
<http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Cutia albă cu vise colorate** – cronică de teatru – *Visul unei nopți de vară*, de W. Shakespeare, **Compania Propeller, Marea Britanie**, revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 34).  
<http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Bucuria unei întâlniri - Declan Donnellan și viitorii actori** - revista *SpectActor* (nr. 1 (27), ian.- apr. 2014, pag. 52).  
<http://tncms.ro/reviste/26/pdf/24072014231711.pdf>
- **Despre însemnătatea rădăcinilor**, recenzia vol. *Munca actorului cu sine însuși*, revista *SpectActor* (nr. 3 (26), sept.- dec. 2013, pag. 43).  
<http://tncms.ro/reviste/25/pdf/09032014130636.pdf>
- **Iubire la viteza glonțului**, cronică de film - *Charlie Countryman*, regia Fredrik Bond, revista *Ramuri*, nr. 6, iunie 2014, pag. 17  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2795&editie=96>
- **Theatrum mundi**, cronică de teatru – *Cum vă place*, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național din Budapesta, revista *Ramuri*, nr. 5, mai 2014, pag. 18  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2763&editie=95>
- **Roz bonbon hotel**, cronică de film - *The Grand Budapest Hotel*, regia Wes Anderson, revista *Ramuri*, nr. 4, aprilie 2014, pag. 17  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2738&editie=94>
- **Zborul fluturelui de noapte spre culori**, cronică de film - *Nymph()maniac I & II*, regia Lars von Trier, revista *Ramuri*, nr. 3, martie 2014, pag. 15  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2708&editie=93>
- **Culoarea vocii Ei**, cronică de film - *Her*, revista *Ramuri*, nr. 2, febr. 2014, pag. 14  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2679&editie=92>
- **Despre însemnătatea rădăcinilor**, recenzia vol. *Munca actorului cu sine însuși*, Editura Nemira, 2013, revista *Yorik*, nr. 203, febr. 2014  
<http://yorick.ro/despre-insemnatatea-radacinilor/>
- **Viața - doar o scamatorie!**, cronică de film - *La grande bellezza*, regia Paolo Sorrentino, revista *Ramuri*, nr. 1, ian. 2014, pag. 16  
<http://revistaramuri.ro/index.php?id=2640&editie=90>

- „**Malaxorul alb al iubirii**”, revista *SpecActor*, 1 aug. 2012, pag. 17, Teatrul Național Marin Sorescu din Craiova <http://www.tncms.ro/pdf/index.php?idnumar=3>
- „**Lars von Trier – Medeea**”, revista *Yorik*, nr. 30, ian. 2012, studiu cinematografic, <http://yorick.ro/lars-von-trier-medeea/>
- „**A fi sau a nu fi...nebun sau Exerciții de genialitate**”, revista *Yorik*, nr. 34, 12 iulie 2010, cronică *Hamlet*, regia Thomas Ostermeier, Schaubuhne Berlin, Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010, <http://yorick.ro/a-fi-sau-a-nu-fi-nebun-sau-exercitii-de-genialitate/>
- „**...Ți-aduc vești. Au sosit actorii...Cei mai buni actori din lume**”, revista *Ramuri*, nr. 6, iunie 2010, pag.15-16, cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010.
- **Pariul cu jazz-ul - That Jazz – marca Laurențiu Nicu**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr.7, iulie 2010, pag. 22, (cronică de spectacol) [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr\\_7\\_2010.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_7_2010.pdf)
- **Hamlet în oglinzi – Oskaras Korsunovas**, revista *Yorik*, nr. 30, 14 iunie 2010, cronică Festivalul Internațional Shakespeare, Craiova - 2010, <http://yorick.ro/hamlet-in-oglinzi-oskaras-korsunovas/>
- **Robert Wilson**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 5, mai 2010, pag.22, (recenzie de carte) [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr\\_5\\_2010.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_5_2010.pdf)
- **Secretul menadelor**, partea a II-a, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 1, ian. 2010, pag. 13 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr\\_1\\_2010.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_1_2010.pdf)
- **Secretul menadelor**, partea I, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN1583-9125), nr. 12, dec. 2009, pag. 22 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr\\_12\\_2009.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/sr_12_2009.pdf)
- **Herakles-erou divin**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 5, mai 2009, pag. 25 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul\\_5\\_2009.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_5_2009.pdf)
- **Phaedra – de la Euripide la Sarah Kane**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 2, febr. 2009, pag. 12 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul\\_2\\_2009.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_2_2009.pdf)
- **Medeea - de la Pausanias la Euripide**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr.1, ian. 2009, pag. 14 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul\\_1\\_2009.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul_1_2009.pdf)
- **Femeia și pathos-ul**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 12, dec. 2008, pag. 14, [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista12\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista12_2008.pdf)
- **Laudatio Actorului**, revista *Scrisul Românesc*, (1583-9125), nr.10, 2008, pag.14, recenzie volumului *Dincolo de rol sau Actorul nesupus*, de **G.Banu**, (Editura Nemira, 2008). [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista10\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista10_2008.pdf)
- **Despre Sacrificiu (II)**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 9, 2008, pag.14 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul9\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/scrisul9_2008.pdf)
- **Blitz cu SHAKESPEARE. Atelierele de arta actorului**, revista *Mozaicul*, nr. 6-7, 2008, pag. 12 (cronică de teatru), <http://www.revista-mozaicul.ro/>
- **Lumina stranie a sicriilor de metal. Macbeth**, revista *Mozaicul*, nr. 6-7, 2008, pag. 8 (cronică de teatru), <http://www.revista-mozaicul.ro/>
- **Despre Sacrificiu (I)**, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr. 8, 2008, pag. 13 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista8\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista8_2008.pdf)
- **Mitul Dionisiac**, revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 6, iunie 2008, pag. 25 [http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista6\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista6_2008.pdf)
- **Descensus ad Inferos**, (*Thanatos* în creația lui **Bacovia** și *Capriciile* lui **Goya**), revista *Scrisul Românesc*, (ISSN 1583-9125), nr. 4, aprilie 2008, pag. 30

[http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista4\\_2008.pdf](http://www.revistascrisulromanesc.ro/work/reviste/revista4_2008.pdf)

- **Antonin Artaud în căutarea magicului pierdut**, revista *Mozaicul*, nr.3, 2008, pag. 22, <http://www.revista-mozaicul.ro/>
- **Spectacolul tinerei generații**, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 60, (cronică de teatru).
- **Îmblânzirea scorpiei**, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 51, (cronică de teatru).
- **Conu' Leonida față cu Delirul**, revista *Scrisul Românesc*, recunoscută CNCSIS, (ISSN 1583-9125), nr.1-2, ian.-iunie 2003, pag. 51, (cronică de teatru).

#### d) Colocvii, Reuniuni Științifice

- 26 nov. 2009 – conferința *Extazul dionisiac: halucinogenele, dansul și cântul*, susținută în cadrul Seminarului Bacchic, Institutul de Studii Clasice, Facultatea de Limbi Străine, Universitatea din București
- 9-10 oct. 2009 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a III-a, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, studiul *Cultul Dionisiac – origini, personaje, recuzită orgiastică, manifestări literare*
- 28 apr. 2009 – referent lansare carte – Ion Parhon, *Pe repede înapoi*, Fundația & Editura Scrisul Românesc.
- 17 ian. 2009 - **Sesiunea de Comunicări Științifice a Școlii Doctorale de Litere**, secțiunea *Studii literare și folclor*, studiul **Andrei Șerban și reîntoarcerea la teatrul magic (Trilogia antică – Medeea, Electra și Troienele)**
- 21 nov. 2008 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, ediția a II-a, secțiunea *Literatură*, studiul *Medeea lucidă – un spectacol de Yiannis Paraskevopoulos*
- 23 nov.2007 - **Colocviul Internațional Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene**, secțiunea *Cultură, istorie și civilizație*, cu lucrarea *Tragedia antică în viziunea lui Silviu Purcărete*