

## Hariclea NICOLAU - Fișa de creație artistică

### 1. Rol / spectacol /autor /regizor /teatru /data premierei

- regia spectacol *Cumplita noapte*, după W.Shakespeare, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, 15 iunie 2019.
- regia spectacol *Livada de vișini*, de A.P.Cehov, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, 8 febr. 2019.
- Psihoterapeuta, *Salvatorii melcilor*, de Bogdan-Cristian Drăgan, regia Bogdan-Cristian Drăgan, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 20 ian. 2018.  
<http://tncms.ro/piesa.php?p=124>
- Servitoarea 3, *Nunta însângerată*, de Federico Garcia Lorca, regia Andrei Măjeri, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova, 25 febr. 2017.  
<http://tncms.ro/piesa.php?p=103>
- Elena, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.  
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Saturnia, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.  
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Legistul, *Proiectul Oreste*, după Euripide, regia Laurențiu Tudor, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova & Compania *Teatrulescu* Craiova, 17 nov. 2016.  
<http://tncms.ro/piesa.php?p=98>
- Regia *D ale poveștilor!* – spectacol de Arta Improvizăției \*anul II, Departamentul de Arte, Univ. din Craiova, mai 2016.
- Rita, *Menage a trois*, după Alexandr Mardani, regia Raluca Păun, Compania *Teatrulescu* Craiova, febr. 2015.
- Asistent regie, *Malvolii*, după W. Shakespeare, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, ian. 2015.
- Hypolita, *Visul unei nopți de vară*, de W.Shakespeare, regia Gelu Badea, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, stagiunea 2013 – 2014.
- Terry, *La limită*, regia Raluca Păun, Compania *Teatrulescu*, Craiova, apr. 2013.
- Asistent regie, *Colonia îngerilor*, de Ștefan Caraman, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, apr. 2013.
- Mama *Scufița cu povești*, regia Remus Vlăsceanu, Teatrul *Jean Bart*, Tulcea, mar. 2013.
- Bunica, *Scufița cu povești*, regia Remus Vlăsceanu, Teatrul *Jean Bart*, Tulcea, mar. 2013.
- Asistent regie, *Valsul câinilor*, de Leonid Andreev, regia Alexandru Boureanu, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, nov. 2012.
- *Cele cinci fețe ale Evei - one woman show*, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, nov. 2012.
- *Unora le place ... filmul!* – spectacol de improvizație, regia Hariclea Nicolau, Departamentul de Arte, Universitatea din Craiova, iun. 2012.
- Actor în Corul Antic, *Antigona*, de Sofocle, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Dramatic *I. D. Sârbu*, Petroșani, iul. 2011.
- *Doar femeii - one woman show*, actor, scenariu și regie proprie, Compania *Teatrulescu* Craiova, premiera 24 febr. 2011.

- Wanda, *Gaițele*, regia Cristian Ioan, Teatrul Dramatic *Ion D. Sârbu*, Petroșani, oct. 2010.
- Corul Antic, *Medeea*, Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos, Teatrul Național *Marin Sorescu* Craiova, aprilie 2006.
- Asistent regie, *Livada de vișini*, regia Alexa Visarion, Teatrul Național *Marin Sorescu* Craiova, ian. 2006.
- Asistent regie, *Romeo și Julieta*, regia Yiannis Paraskevopoulos, Teatrul Național *Marin Sorescu*, Craiova, sept. 2005.
- Doamna Stanca, *Visele lui Mihai Viteazul*, spectacol de stradă, regia McRanin, Craiova, oct. 2005.
- Safta, *Conu' Leonida față cu reacțiunea*, regia Adrian Roman, Teatrul *Anton Pann*, Râmnicu-Vâlcea, stagiunea 2003-2004.
- Nevasta, *Povestea prostiei*, regia Alexandru Boureanu, Teatrul *Anton Pann*, Râmnicu-Vâlcea, stagiunea 2003-2004.

## 2. Festivaluri de Teatru

- Premiul Special al juriului la Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane, București, 2018 pentru spectacolul *Salvatorii melcilor*, regia Bogdan-Cristian Drăgan / Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova / premiera 20 ian.2018
- participare secțiunea IN la Festivalul Dramaturgiei Românești Contemporane, București, 2018 / spectacolul *Salvatorii melcilor*, regia Bogdan-Cristian Drăgan / Teatrul Național „Marin Sorescu” din Craiova / premiera 20 ian. 2018
- Director de festival / unic selecționeer - Festivalul THEATER NETWORKING TALENTS, Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, ediția a II-a, Craiova / 27-30 iunie 2018
- Director de festival - Festivalul THEATER NETWORKING TALENTS, Festival Internațional dedicat Tinerilor Regizori, *prima ediție* / Craiova / 27 iun. - 1 iul. 2017
- 13 th International Festival of Ancient Greek Drama, Paphos Ancient Odeon, Curium Theatre, Limassol, Makarios III Amphitheatre, Nicosia - Cyprus - *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos, 1-31 iulie 2009
- Theatre Festival of South-Eastern Europe - Festivalul Teatrelor din Sud-Estul Europei – Salonic (Grecia) 2007 - *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos
- Festivalul Internațional de Teatru B – Fit, București, 20 aprilie-20 mai 2007
- Festivalul Național de Teatru Clasic, editia a XII-a, 2006, *Medeea*, de Euripide, regia Yiannis Paraskevopoulos.
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2005
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2001
- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, U.N.E.S.C.O., Sinaia, 2000

## 3. Roluri din anii de studiu universitar (1999–2003)

Universitatea din Craiova, Departamentul de Arte,  
Clasa Prof. Univ. Dr. Remus Mărgineanu

- Anna Karenina, *Anna Karenina*, de Lev Tolstoi / anul I, sem.1
- Sânziana, *Arta conversației*, de Ileana Vulpescu / anul I, sem.1
- Cocoșata, *A treia țepă*, de Marin Sorescu / anul I, sem.2
- Salomia, *Pragul albastru*, de Ion D. Sîrbu / anul I, sem.2

Anexa 1 CV

lect.univ.dr. Hariclea NICOLAU

- Abbie, *Patima de sub ulmi*, de E.O'Neill / anul al II-lea, sem.1
- Maria Eleonora, *Kristina*, de A. Strindberg / anul al II-lea, sem.2
- Josie Hogan, *Luna pentru cei dezmoșteniți*, de E.O'Neill / anul al II-lea, sem.2
- Veta, *O noapte furtunoasă*, de I. L. Caragiale / anul al II-lea, sem.2
- Vrăjitoarea a III-a, *Macbeth*, W. Shakespeare / anul al II-lea, sem.2
- Katarina, *Îmblânzirea scorpiei*, de W. Shakespeare / anul al II-lea, sem.2
- Martine, *Doctor fără voie*, de Molière, (examen de licență).
- Jaqueline, *Doctor fără voie*, de Molière, (examen de licență).
- Iulca, *O tragedie furtunoasă*, Dusan Kovacevic, (examen de licență).
- Ella, *Toți copiii lui Dumnezeu au aripi*, de E.O'Neill (regie proprie) / anul II
- Dorra, *Femeia ca un câmp de luptă sau Despre sexul femeii ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec (regie proprie) / anul III
- Regina, *Salve Regina-muzică de Pergolesee*, de Virgil Tănase, (recital de absolvire, regie proprie) / anul IV